8e de Beaux Modernes 1854
à Mr Henri Didier

Prix

TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

COMPOSANT

LA COLLECTION DE M. H.. — .....

Henri Didier

ficker facts

1854
Dec. 12
PaDrD
DTL

TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

Composant la Collection de M. H....-..... [Henry Didier]

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le Mardi 12 Décembre 1854, à trois heures

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N. 5

Grande Salle nº 1, au 1er,

Par le ministère de Me POUCHET, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 335,

SOUS LA DIRECTION DE M. RIDEL,

**Assisté de M. Francis PETIT, Appréciateur,
boulevart Poissonnière, 24.**

L. 22146

EXPOSITION PUBLIQUE.

Le Lundi 11 Décembre 1854, de midi à cinq heures.

PARIS

MAULDE & RENOU

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,
rue de Rivoli, 114

—

.MDCCCLIV

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ centimes par franc, applicables aux frais.

DESSINS

R. P. BONNINGTON.

1 — Soleil couchant. Aquarelle.

1700 ,, Fr

DECAMPS,

2 — Le Grand-Père. Aquarelle.

---

285 ,,

DECAMPS.

3 — Le Déjeuner des chiens. Dessin.

140 ..

DECAMPS.

4 — Forêt de Fontainebleau. Dessin.

DUPRÉ (JULES).

160 ..

5 — La Moisson. Dessin.

MEISSONIER.

460 ..

6 — La Famille. Aquarelle.

MEISSONIER.

370 ..

7 — Les Premières amours. Aquarelle.

310 »

MEISSONIER.

8 — Le Voyage du Docteur indien. Dessin.

---

380 »

MEISSONIER.

9 — Intérieur d'atelier. Dessin.

MEISSONIER.

135 »

10 — Bravoure. Dessin.

MEISSONIER.

110 »

11 — Poltronnerie. Dessin.

TABLEAUX

BEAUMONT (ÉDOUARD DE).

12 — Combien de peine il prend pour donner à son front la couleur de son livre jaune. V. HUGO.

Toile.—H. 23 *c. L.* 26 *c.*

CHASSERIAUX (THÉODORE).

13 — Macbeth.

Panneau.—H. 54 *c. L.* 65 *c.*

DECAMPS.

14 — La Chasse au furet.

Panneau.—H 24 *c. L.* 33 *c.*

3200.

DECAMPS.

15 — Pâtre des Apennins.

Toile.—H. 33 *c. L.* 41 *c.*

DECAMPS.

2250.

16 — Les Murs de Rome.

Toile.—H. 43 *c. L.* 64 *c.*

DECAMPS.

2800.

17 — Les Grecs.

Toile.—H. 21 *c. L.* 27 *c.*

2580.

DECAMPS.

18 — Le Retour du troupeau.

Toile.—H. 18 *c. L.* 23 *c.*

2500 =

DECAMPS.

19. — L'Arsenal.

Toile.—*H.* 23 *c.* *L.* 40 *c.*

1300 =

DECAMPS.

19 bis. — A travers bois.

Toile.—*H.* 24 *c.* *L.* 32 *c.*

DECAMPS.

250.

20 — Chasse au cerf.

Toile.—*H.* 18 *c.* *L.* 27 *c.*

DECAMPS.

820 ,,

21 — La Piste.

Toile.—*H.* 24 *c.* *L.* 17 *c.*

460.

DELACROIX (EUGÈNE).

22 — Andromède.

Panneau.—H. 42 *c. L.* 33 *c.*

DIAZ.

2350.

23 — Le Valet de chiens.

Panneau.—H. 39 *c. L.* 54 *c.*

DIAZ.

1100.

24 — Le Harem.

Toile.—H. 35 *c. L.* 52 *c.*

DIAZ.

330.

25 — L'Espagnole.

Panneau.—H. 32 *c. L.* 20 *c.*

225.

DIAZ.

26 — Le Troupeau.

Panneau.—H. 19 *c. L.* 25 *c.*

4525.

DUPRÉ (JULES).

27 — La Ferme.

Toile.—H. 46 *c. L.* 63 *c.*

530.

DUPRÉ (JULES).

28 — La Mare.

Panneau.—H. 46 *c. L.* 55 *c.*

505

DUPRÉ (JULES).

29 — Les Chevaux au vert.

Panneau.—H. 24 *c. L.* 35 *c.*

HOGUET.

30 — Écurie.

Panneau.—H. 28 *c. L.* 37 *c.*

HOGUET.

31 — Marine.

Toile.—H. 22 *c. L.* 33 *c.*

ISABEY (EUGÈNE).

550.

32 — Marguerite sort de l'église.

Toile.—H. 26 *c. L.* 18 *c.*

ISABEY (EUGÈNE).

490.

33 — Le Concerto.

Toile.—H. 26 *c. L.* 18 *c.*

2900 ..

MEISSONIER.

35 — Le Docteur.

Toile.—H. 22 *c. L.* 15 *c.*

1950 -

MEISSONIER.

35 — Un Raffiné sous Louis XIII.

Panneau.—H. 17 *c L.* 13 *c.*

MULLER.

36 — Le Printemps.

Toile.—H. 28 *c. L.* 43 *c.*

MULLER.

37 — L'Été.

Toile.—H. 28 *c. L.* 43 *c.*

MULLER.

38 — L'Automne.

Toile.—H. 28 *c. L.* 43 *c.*

MULLER.

39 — L'Hiver.

Toile.—H. 28 *c. L.* 43 *c.*

ROUSSEAU (THÉODORE).

1900.

40 — Vers le Soir.

Panneau.—H. 42 *c. L.* 63 *c.*

ROUSSEAU (THÉODORE).

1150.

41 — En novembre.

Toile.—H. 66 *c. L.* 54 *c.*

345.-

ROUSSEAU (THÉODORE).

42 — Le Crépuscule.

Panneau.—H. 19 *c. L.* 24 *c.*

290.-

ROUSSEAU (THÉODORE).

43 — Vue de Hollande.

Panneau.—H. 23 *c. L.* 33 *c.*

2150.-

TROYON.

44 — Le Gué.

Panneau.—H. 40 *c. L.* 59 *c.*

TROYON.

510

45 — Les Oies.

Panneau.—H. 33 *c. L.* 24 *c.*

ZIEM.

46 — Venise.

Toile.—H. 44 c. L. 64 c.

MAULDE et RENOU, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
1958 rue de Rivoli, 114.

95-D5450

J1

IMPRIMERIE
MAULDE ET RENOU
r. Rivoli 144.